



et des seventies. « En 1987 j'ai lancé en Corse les 10 000 virages, puis dans la foulée la Coupe des Alpes. C'était la naissance de Rallystory. Je suis également l'initiateur du Tour de France Auto et bien d'autres épreuves », précise Hervé Charbonneaux. « Rallystory s'est professionnalisé lorsque Jean-Charles Rédélé et Robert Caron sont devenus mes associés en 1991 et que Stéphane Giraud, alors stagiaire, a intégré l'entreprise pour en devenir plus tard le gérant. Ce genre d'épreuve n'existait pas encore en Europe et le succès fut rapidement au rendez-vous. Nous avons constitué une équipe formidable qui n'a pratiquement pas changé. »

Berlinette Mag : Hervé Charbonneaux, pourquoi avez-vous choisi Rétromobile pour cette exposition ?

Hervé Charbonneaux : Rallystory a depuis de nombreuses années un stand à Rétromobile et je possède en commun avec Jean-Charles quelques «joujous». Cette année nos voitures ont été séparément exposées dans différents musées. J'ai pensé les regrouper sur une seule exposition et j'ai proposé cette initiative à l'organisation de Rétromobile.

RÉTROMOBILE 2014

L'idée de s'appuyer sur le salon parisien pour présenter pour la première fois cette collection privée regroupant la majorité des types d'Alpine de compétition de 1963 à 1978 est sortie du chapeau du père de Rallystory : Hervé Charbonneaux. En effet l'homme, est un créateur d'événements, mais également un passionné et collectionneur d'Alpine. Son instinct innovant est un héritage familial car son père Philippe, designer de son état, après avoir œuvré chez Delahaye, a fait partie, en 1949, du team d'européens qui créa la Chevrolet Corvette aux États-Unis. Par la suite, en 1960, Philippe Charbonneaux rejoignait Renault en tant que consultant extérieur, pour créer un service de style, lequel concevra en outre : la R8 et la R16.

La preuve en est que le jeune Hervé fut dès sa plus tendre enfance plongé dans le milieu automobile. « Dès que j'ai obtenu mon permis de conduire, en 1968, je suis allé voir des rallyes et pour moi la plus belle voiture c'était la Berlinette Alpine. » précise Hervé Charbonneaux.

En 1969 il faisait l'acquisition d'un cabriolet A 108 qui traînait dans une rue parisienne pour une bouchée de pain. Au début de la décennie suivante, en 1974 il se trouvait à participer au rallye du Bandama sur une R12 Gordini avant de rejoindre l'équipe officielle Peugeot Sport. « Je voulais en découdre avec les autres. Sur le papier on est toujours le plus rapide. J'ai vite compris que la réalité est tout autre ».

Une restructuration au sein du « lion » pousse l'ex pilote officiel à continuer en privé sur une R5 Alpine GR2 en 1981 et 1982, puis après à nouveau sur une Peugeot. C'est à partir de 1986 que germe l'idée de créer un rallye « loisir » avec des voitures des sixties

Parmi les créations de Rallystory, le Rallye de Paris, initialement ouvert aux voitures historiques comprend maintenant deux parcours dont un réservé aux GT récentes. Dernièrement une épreuve sur glace qui se déroule en janvier sur le circuit de l'Alpe d'Huez a vu le jour. « Nous proposons aux participants, clubs, groupes ou entreprises, d'évoluer soit sur des propulsions ou des tractions équipées de pneus cloutés. C'est une excellente initiation à la glisse et à la maîtrise sur terrain glissant. »

On peut maintenant comprendre les raisons qui ont poussé cet authentique passionné à proposer cette exposition Alpine en collaboration avec Jean-Charles Rédélé et votre magazine Berlinette Mag « les créations de Jean Rédélé ».





terminer 3^e au Tour de Corse Historique avec l'équipage Rédélé/Desseix. Jean-Charles nous confie également son A 310/4 GR4 ainsi que l'une des six A 310 V6 GR4 proposées par l'usine.

Et les Alpine de circuit ?

Pour l'instant nous sommes certains de présenter la M63 (1704), la M64 (1710) l'A 210 (1721), l'A 220 (1738) de Gérard Besson, une A 364 monoplace de Formule 3 de 1973 et l'A 441 Championne d'Europe 2L en 1974.

D'où viennent ces Alpine ?

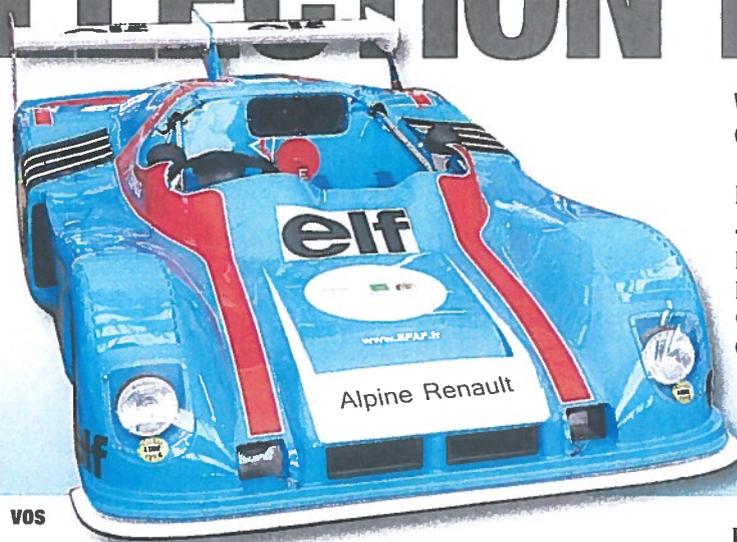
À 90% du musée privé de Jean-Charles Rédélé qu'il a constitué place Clichy à Paris.

Combien de voitures seront présentées ?

Pas loin d'une vingtaine. En plus on devrait pouvoir exposer un moule de M63. L'idée est de présenter des Alpine de circuits et de rallyes pour que les visiteurs découvrent qu'Alpine n'a pas uniquement couru avec la Berlinette, mais également avec d'autres modèles dont des monoplaces et des prototypes.



COLLECTION RÉDÉLÉ



Vous devez être satisfait de l'aboutissement de votre initiative ?

Oui bien sûr. Tout le monde a réagi favorablement. Mais on peut donner un grand coup de chapeau à Jean-Charles Rédélé qui a réussi à préserver son patrimoine, chose pas toujours facile dans notre pays. Nous vous attendons nombreux à venir découvrir l'exposition Rédélé qui se tiendra sur environ 200 m². Elle sera située dans le hall 1 du parc des expositions de la Porte de Versailles, à l'opposé de l'entrée principale. Vous y retrouverez également l'équipe de votre magazine préféré : Berlinette Mag. ●

Quelles sont vos voitures ?

La M63, l'A 211 et l'A 110 ex Vinatier. La première a été la seule barquette construite, à la demande de José Rosinski, qui était alors directeur sportif et pilote officiel Alpine. L'expérience ne fut pas concluante et la M63 reçut en 1964 son toit d'origine pour effectuer les 12 Heures de Sebring aux mains de Mauro Bianchi et José Rosinski. L'A 211 est la seule A 210 à moteur V8 Gordini. J'ai donc trois voitures qui sont en quelque sorte un peu uniques.

Avez-vous la liste des Alpine de route ?

Oui. Nous aurons quatre A 110 : une 1300 de 1965 (Tour de Corse), une 1440 (Tour de Corse et Coupe des Alpes), une 1550 à écrou central fraîchement restaurée et la 1800 GR4 qui vient de

PROPOS RECUEILLIS PAR HUBERT DE VILLEURS
PHOTOS : JEAN-JACQUES MANCIEL/DR

